

## **Pièce jointe 2**

### **Aston Martin DBX : Design**

#### **Points clés du design :**

- **Éléments des voitures de sport historiques et modernes d'Aston Martin inclus dans le design**
- **Portes sans cadre avec vitrage affleurant et joints d'étanchéité cachés avec seuils en coupe**
- **Les dimensions spacieuses de l'habitacle offrent un dégagement pour la tête et les jambes inégalé dans la catégorie**
- **Toit panoramique en verre sur toute la longueur avec store de luxe Alcantara ®**
- **Positionnement ergonomique offrant une forte visibilité pour une gamme exceptionnelle de propriétaires**
- **Cuir pleine fleur luxueux provenant de Bridge of Weir Leather**
- **Première application dans le secteur d'un mélange de 80 % de laine naturelle pour habiller l'intérieur**
- **Les premières grilles de haut-parleur sans fil naturelles recouvertes de cuir intègrent parfaitement la technologie à l'intérieur luxueux**

Le travail de l'équipe de conception interne primée d'Aston Martin - dirigée par Marek Reichman - de la DBX parvient à apporter un niveau de sculpture et d'élégance à un secteur qui n'est peut-être pas habituellement connu pour son élégance. Le look fastback de la DBX positionne intelligemment la masse visuelle de la voiture sur les roues arrière, comme on le voit dans les voitures de sport d'Aston Martin, mais sans compromettre l'entrée et la sortie. L'empattement long offre non seulement un excellent conditionnement intérieur, mais permet également une ligne de toit plus basse et plus profilée, donnant de l'élégance à l'ensemble de la forme.

Marek Reichman a déclaré : « La DBX est un SUV qui ne compromet pas la beauté ou la performance pour des raisons pratiques ou de convivialité. Elle a été conçue

pour offrir des proportions qui répondent aux critères de beauté que nous appliquerons toujours au langage des formes de toute Aston Martin. Elle a été créée pour être élégante, utile et unique dans sa beauté sans compromis. L'ergonomie étudiée garantit un habitacle à la fois facile d'accès et confortable. Nous avons travaillé d'arrache-pied pour vous procurer un sentiment de sécurité et de protection, vous permettant de profiter de l'expérience de conduite de la DBX avec confort. La DBX redéfinit véritablement le secteur des SUV ».

Le design de la DBX commence bien sûr par la calandre signature Aston Martin qui rappelle une litanie de belles voitures classiques de l'histoire de la marque. Les lames de capot peuvent être spécifiées dans une gamme de couleurs et de matériaux, y compris le chrome satiné et la fibre de carbone. De part et d'autre de la calandre, les feux diurnes (DRL) constituent une nouveauté marquante. Non seulement ils servent d'indicateurs, mais ils encerclent un conduit aérodynamique. Au-dessus des feux de circulation diurnes se trouvent des phares Bi-LED qui complètent une nouvelle interprétation confiante d'un visage familier.

Le capot est doté de deux ouvertures d'aération particulièrement audacieuses qui remplissent une double fonction. Ils réduisent la pression d'air sous le capot, ce qui réduit le relevage avant, et permettent de refroidir le moteur turbocompressé. Les bouches d'aération sont situées sur le côté de la DBX, ce qui permet de minimiser la traînée sur le côté de la voiture. Le caractère sculpté de la carrosserie sur le côté de la DBX contraste avec les formes plates et en forme de dalles que l'on retrouve souvent sur les SUV, ce qui accentue son allure remarquablement élégante.

L'aspect lisse et sophistiqué de la DBX se poursuit avec les vitres sur les côtés de la voiture. La première partie de l'équation sont les portes sans cadre qui se combinent avec des joints cachés pour réduire l'encombrement et fournir une belle jonction verre-métal tout en maximisant la visibilité et la luminosité dans l'habitacle. Le pilier B est fabriqué à partir de verre, donnant l'apparence d'un seul morceau de vitrage qui balaye sans interruption le côté de la voiture. Au bas des portes, les seuils en coupe réduisent également le pas nécessaire pour permettre aux propriétaires d'entrer ou de sortir de la voiture, tout en diminuant le risque de salir leurs vêtements sur un extérieur sale.

À l'arrière de la DBX, le puissant train arrière intègre des feux arrière distinctifs, tandis que le rabat relevable à la base de l'écran arrière s'inspire clairement de la Vantage, la voiture de sport la plus ciblée d'Aston Martin. Dans l'allongement de la ligne de toit et au sommet du hayon arrière motorisé se trouve un aileron permettant de diriger l'air vers le bas de la lunette arrière tout en créant une force d'appui localisée vers le bas. Le double échappement complète l'aspect exaltant à l'arrière de la voiture.

Ouvrez le hayon électrique et un grand coffre de 632 litres se révèle d'une fonctionnalité exceptionnelle. Les sièges arrière se divisent en 40:20:40 pour permettre un espace de chargement supplémentaire flexible et il y a un potentiel pour 62 litres de rangement supplémentaires cachés sous le plancher du coffre. Une attention particulière a été portée à la facilité de chargement des articles dans le coffre, ce qui a permis d'obtenir une large ouverture de chargement avec un seuil très peu profond. L'intérieur du coffre présente également des côtés très linéaires pour faciliter le chargement de la voiture. La suspension pneumatique peut être abaissée de l'intérieur du coffre pour faciliter le chargement, ou pour abaisser la boule d'attelage pour fixer une remorque.

Deux modèles de jantes en alliage seront disponibles dès le lancement. Tous deux mesurent 22 po de diamètre, ce qui renforce l'aspect autoritaire de la DBX. La roue sport dispose d'un beau design à rayons en V, tandis qu'il y a aussi une roue en alliage « Ribbon » (ruban) en option avec des rayons fluides et entrelacés. Cette conception de roue optionnelle s'inspire des bois de cerfs qui s'entremêlent pendant le combat et utilise intelligemment le tournage précis au diamant pour donner l'apparence de brins tissés de métal de couleur contrastante.

La DBX a volontairement une hauteur de caisse affirmée dans son réglage standard, avec un espace appréciable entre la partie supérieure du pneu et le passage de roue. Cette injection intentionnelle d'espace imprègne l'ensemble de la voiture d'un sentiment de disponibilité et d'un comportement inspirant qui reflète la légèreté de la conduite, sur route ou tout-terrain.

Marek Reichman a déclaré : « Nous avons réussi à obtenir un ensemble aux proportions et à l'agencement mécanique qui permettent d'appliquer le style d'une voiture de sport à un véhicule polyvalent à cinq places d'une façon remarquable ».

Et qu'en est-il de l'intérieur ? Jamais une Aston Martin n'a fait l'objet d'autant de recherches sur son design, notamment en termes d'ergonomie et d'espace intérieur. La DBX a été conçue de l'intérieur vers l'extérieur pour que l'habitacle soit spacieux et confortable et que les occupants puissent entrer et sortir facilement.

Cela a commencé par la décision d'utiliser une carrosserie sur mesure et la capacité résultante d'adapter la taille et les proportions du véhicule aux besoins spécifiques de la DBX. La longueur entre les roues a permis à l'équipe de conception d'optimiser l'espace dans l'habitacle tout en maintenant la ligne de toit basse et élégante de la DBX. Plus de six mois ont été consacrés à la seule définition de la position du conducteur à l'intérieur du véhicule, avec suffisamment de mouvement dans le siège du conducteur pour permettre une bonne visibilité sur le capot avant, du 99<sup>e</sup> centile homme au 5<sup>e</sup> centile femme - un défi de taille, mais réalisable grâce au conditionnement polyvalent du modèle. L'objectif était de combiner la sensibilité autoritaire et confiante que l'on attend de la position de conduite d'un SUV avec les sensations d'une voiture de sport basse et centrée que l'on associe à celles d'une Aston Martin.

Cette même philosophie d'être inspiré par les voitures de sport d'Aston Martin, mais sans se contenter de les imiter, se retrouve dans d'autres parties de l'habitacle de la DBX. Le volant, par exemple, dispose d'un nouveau design, avec un nouveau tableau de bord. Les grandes manettes qui peuvent être utilisées pour faire fonctionner la boîte de vitesses automatique à 9 rapports sont joliment tactiles et différentes de celles que l'on retrouve habituellement dans un SUV. Les sièges sont basés sur ceux de la DB11, mais ont été équipés d'accoudoirs séparés du conducteur au passager pour permettre une position assise entièrement personnalisée à l'avant. Fondamentalement, les mêmes qualités de confort sur longue distance avec les mêmes niveaux de soutien que les voitures de sport sont requises dans la DBX. Cependant, la finesse et la minceur du cadre d'un siège de

voiture de sport présentent également des avantages pour un SUV en termes de maximisation de l'espace intérieur, en particulier pour ceux qui sont assis à l'arrière. Le dégagement pour la tête à l'arrière est de 1 016 mm et le dégagement pour les jambes à l'arrière est de 1 060 mm, ce qui offre suffisamment d'espace pour placer vos pieds sous le siège avant.

De son côté, le tableau de bord accentue la sensation d'espace et de luxe de la DBX. Chaque bouton et chaque cadran a été positionné avec soin à la suite de tests approfondis effectués par des conseillers externes, y compris le *Female Advisory Board* de la marque et de multiples ateliers de clients avec des personnes aisées de démographie mixte, assurant que l'habitacle développe un sentiment de familiarité immédiate. Les nouveaux écrans TFT s'intègrent parfaitement dans ce large éventail de tableaux de bord, de sorte que, malgré leur taille impressionnante, la technologie n'interrompt pas l'élégance générale de l'aménagement de l'intérieur. Le rangement en cabine, une nécessité dans un SUV, peut aussi être difficile à intégrer harmonieusement, mais dans la DBX, les designers d'Aston Martin ont réussi à créer l'une des caractéristiques distinctives de l'intérieur - une console centrale pontée - créant une esthétique élégante et harmonieuse qui offre de l'espace de rangement en dessous pour de grands articles tels que des sacs à main ou de grandes bouteilles de 1,5 litre d'eau. Cette caractéristique permet de garder les objets de valeur à portée de main et à l'écart de la saleté des tapis de sol de la voiture tout en n'encombrant pas le siège du passager.

Les passagers arrière ont joué un rôle central dans le processus de conception. L'équipe de conception souhaitait un sentiment inclusif pour ceux qui se trouvaient à l'arrière de la voiture, mais sans avoir l'impression que les occupants arrière se penchaient sur ceux qui se trouvaient à l'avant du véhicule, ce qui peut parfois être le résultat d'une disposition des sièges dite en « stade ». Les besoins des enfants ont également été largement pris en compte et dans un nouvel exercice pour Aston Martin, un groupe d'enfants a été invité à partager leur expérience d'entrée et de sortie en s'asseyant dans un modèle d'évaluation ergonomique dans le studio de design de l'entreprise.

Le résultat de toutes ces opérations de recherche et de développement a permis d'obtenir un dégagement jamais égalé pour les jambes et la tête à l'avant et à l'arrière et une sensation fantastique de légèreté grâce au toit panoramique en verre pleine longueur et aux larges vitres latérales. Grâce à la combinaison d'un conditionnement intelligent et des avantages de sièges avant sport à faible encombrement dérivés de ceux de la DB11, il y a plus d'espace pour les genoux et les pieds des passagers arrière que dans les SUV concurrents. Où que vous soyez assis dans le véhicule, il offre un sentiment d'espace et de légèreté avec une vue fantastique sur le monde que vous traversez.

La pléthore d'options de matériaux naturels disponibles à l'intérieur de la DBX reflète le monde extérieur. Comme cela a été le cas pour toutes les voitures du Second Century Plan d'Aston Martin, l'accent est mis sur l'authenticité des matériaux. De série, la DBX peut être parée d'une des cinq couleurs de cuir Caithness pleine fleur, provenant du fournisseur de longue date d'Aston Martin, Bridge of Weir Leather en Écosse, avec des options de brossage, perforation et motifs de piquage sur les sièges. Un choix de trois couleurs distinctes peut être appliqué au cuir de l'habitacle pour personnaliser les choix de couleurs dans l'habitacle.

Une caractéristique du cuir qui peut passer inaperçue au départ est la toute première application de grilles de haut-parleur sans fil naturelles recouvertes de cuir dans une voiture. Celles-ci veillent à ce que le thème de l'intégration harmonieuse de la technologie dans le design contemporain de l'habitacle soit maintenu.

La DBX offre une première application industrielle du cuir pleine fleur Caithness, combiné à un mélange de 80 % de laine naturelle pour habiller l'intérieur. La matière est faite de fils cardés de laine d'agneau australienne qui sont ensuite mélangés à des fibres synthétiques pour créer un tissu luxueux ressemblant à du feutre. C'est le premier tissu automobile avec une telle teneur en laine et il a obtenu la certification Woolmark pour le mélange riche en laine. En plus d'être très écologique, il est également très durable et naturellement hydrofuge.

Ce matériau et d'autres nouveaux matériaux reflètent l'application en production de certains des concepts d'intérieur présentés par Aston Martin Lagonda lors de récents salons de l'automobile. Parmi les autres options intéressantes, mentionnons une variété de matériaux pour la console centrale et les garnitures de portières. Il s'agit notamment de pièces usinées en bois massif comme le noyer, qui donne une chaleur tactile à l'habitacle. Une variété de nouveaux placages modernes et audacieux, y compris une maille de bronze et un composite de lin dérivé de la même plante que le lin, peuvent également être spécifiés pour fournir des alternatives à la fibre de carbone.

Cependant, l'application matérielle la plus impressionnante est peut-être celle qui se trouve au-dessus de la tête des occupants de la DBX. La garniture de toit luxueuse est en Alcantara® de série, mais la DBX sera également le premier véhicule à être équipé d'un volet roulant en Alcantara® intégral pour le toit en verre, assurant une parfaite harmonie des couleurs et une uniformité du matériau sur toute la garniture de toit une fois le store fermé. Ce store a une hauteur d'empilage incroyablement faible pour permettre à la fois une belle silhouette et un dégagement important pour la tête.

Quelle que soit la spécification, chaque DBX aura plus de 200 heures d'excellence en matière de couture, de fabrication et d'assemblage à la main à l'intérieur et il y a une vaste palette initiale de 35 choix de couleurs et de matériaux ainsi que deux finis brillants distincts pour le tour des vitres intérieures. Cependant, si vous le souhaitez, le département « Q by Aston Martin » peut assurer une finition encore plus personnalisée pour refléter ce que le client souhaite que sa DBX incarne.

Miles Nurnberger, directeur du design, a déclaré : « Le luxe inhérent à chaque habitacle d'Aston Martin a été transporté dans la DBX, mais il y a aussi une nouvelle sensation de légèreté et de visibilité qui ajoute un sentiment d'aventure dans le voyage le plus ordinaire. Combiné à l'aventure que nous avons vécue en créant de nouveaux matériaux pour l'intérieur, on a l'impression que la DBX est une voiture qui innove vraiment en matière de design de SUV ».