附件二

DBX ： 设计篇

设计亮点：

- **优雅运动设计完美融合阿斯顿·马丁跑车传承经典与现代创新的元素**
- **无框车门设计，不再受门框约束的前后侧窗与覆盖B柱的玻璃形成完美侧影，并以隐藏式密封条，更添风采**
- **宽敞的车内座舱，可提供超越同级的头部空间和腿部空间**
- **超大尺寸的全景天窗，搭配奢华Alcantara ®面料遮阳帘，畅享户外出游乐趣**
- **符合人体工程学的座舱布局可提供最佳视野，满足各种体型用户的需求**
- **采用Bridge of Weir奢华全粒面真皮，细腻柔软的质感带来舒适雅致的驾乘感受**
- **在内饰材质中可选采用80%天然羊毛混纺的羊毛毡面料**
- **用皮革打孔包裹作为车内扬声器罩盖，无间匹配先进技术与奢华内饰材质**

DBX是阿斯顿·马丁屡获殊荣的设计团队又一款倾力之作，由阿斯顿·马丁全球执行副总裁兼首席创意官马雷克·赖克曼先生（Marek Reichman）带领的设计团队为SUV领域带来了雕塑感与时尚感兼具的DBX，赋予了SUV领域全新的“优雅奢华”定义。

与阿斯顿·马丁跑车一样，DBX的掀背设计巧妙地将车辆的视觉重心放在了后轮上方，而注重比例的造型也在巧妙的设计之下没有影响车内空间。与此同时，更长轴距的设计不仅可提供宽敞的座舱空间，还可使车顶线条更显低伏流畅平滑，整体造型愈加优雅运动。

马雷克·赖克曼先生表示：“作为一款具备多场景征服驾控能力的SUV，DBX在打造实用性与空间感的同时，对优雅美感和非凡性能的追求也毫不妥协。DBX外观设计上采用阿斯顿·马丁一直遵循的设计语言，依照黄金比例设计，完全符合品牌一贯对美的定义。优雅美感、别具一格是其与身俱来的特质。极致考究的座舱，严格依据人体工程学理念打造，不仅可为驾乘者进出车辆提供便利，更可带来舒适的驾乘体验。此外，DBX还特意在座舱中营造乘员受到四周柔软内饰呵护与坚硬车体保护的安全感，为用户带来专属于DBX的惬意沉浸式体验。DBX的到来，为超豪华SUV这一细分市场重新树立了新标杆。”

DBX的设计美感从标志性的阿斯顿·马丁格栅开始，独树一帜的格栅造型令人不禁联想到阿斯顿·马丁的一系列经典车型。引擎盖通风口上的翼片设计提供多种颜色和材质选择，包括缎面镀铬

和碳纤维复合材料，可供客户自由定制。格栅两侧是令人耳目一新的日间行车灯设计（DRL），这两处日间行车灯当然也有转向灯的设计，但更重要的是各自中间所设计的空气动力学隧道。日间行车灯上方则是双LED前大灯，出色的造型对品牌经典前脸进行了全新演绎。

蚌壳式引擎盖上设计有两个醒目的通风口，既可减轻引擎盖下方从格栅处吸入的空气压力，进而降低车身前端升力，又可帮助冷却那台强大的双涡轮增压V8发动机。翼子板侧鳃通风口的设计则是车身侧面的视觉焦点，更将前轮拱与机舱中的乱流疏导而出，有助于最大限度地降低车身侧方的空气阻力。DBX侧部雕塑般的车身表面变换与SUV上常见的扁平、刻板的平面化设计形成鲜明对比，将优雅流畅的造型语言体现得淋漓尽致。

DBX的玻璃侧窗也同样延续了优雅流畅的风格。无框车门上方更采用隐藏式密封条设计，功能性上可减少风噪，同时侧窗玻璃与金属车身无缝相接、更显美感，而更大的车窗设计也最大限度地提高座舱中的空间感、保障驾乘者拥有更好的视线。车身侧面的B柱也全部由玻璃表面覆盖，与前后侧窗相呼应、形成一整块视觉效果毫无间断的完美平面。车身底部向内收起的门槛设计被车门全部包裹，收起的门槛更窄、使得驾乘者上下车更加轻松，车门全部包裹至车底的设计还可避免随身衣服沾染上车外旅途中的尘埃泥土。

DBX的车尾处配有品牌旗下其他跑车一脉相承的标志性尾灯，稍稍跃起的空气动力学尾部设计借鉴了品牌最专注赛道与驾驶的跑车——Vantage的设计。而电动尾门的顶部还设计有一个空气动力学翼片，协助将车顶的气流引导压向后窗，并最终抵达跃起的车尾鸭翼设计，产生下压力的同时，更可清洁后风挡玻璃。车尾尺寸相当大的双排气尾管也是车尾设计的点睛之笔。

打开DBX的电动尾门，632升的大行李厢肯定会让那些经常需要存放很多行李出门远行的用户眼前一亮。后排座椅采用40:20:40的折叠比例，能够带来灵活的额外装载空间，行李厢地板下方也隐藏着一个额外的62升储物空间。当然，阿斯顿·马丁也非常注重行李厢装载的便利性：DBX行李厢拥有宽敞开口，以及与行李厢地板几乎平齐的门槛设计，方便用户装载行李。同时，行李厢内部侧面设计有滑轨，可进一步扩展DBX的后备箱实用性。此外，用户还可直接在行李厢中控制按键降低空气悬挂，为行李装载提供更大的便利，也为喜好拖曳房车或其他装备出门的用户在车尾装载拖车钩连接挂车提供了相当大的帮助。

同时，阿斯顿·马丁还将提供两种合金轮毂设计式样，轮毂直径均为22英寸，令DBX更显大气。“Sport”运动式样轮毂采用优雅的V字轮辐设计，彰显新车的动感姿态。当然，客户也可选择“Ribbon”缎带式样合金轮毂。全新的“Ribbon”缎带式样合金轮毂设计灵感源自雄鹿争斗时交织在一起的鹿角，金属之身的轮辐仿佛液体一般流动了起来，并巧妙应用了品牌传统的钻石抛光技术来打磨轮毂复杂设计的表面，在行驶状态下，纵横交错的撞色金属更显优雅动感。

DBX在标准设置中特意设计了相对较高的悬架高度，在轮胎顶部和轮拱之间留有充足的空间，而这种有意而为之的设计将车身视觉重心提高、为车辆带来从容不迫征服前路、昂扬进取的风范，无论是公路还是越野驾驶，DBX都能轻松应对。

马雷克·赖克曼介绍说："我们通过合理精准的设计比例和机械工程布局，将阿斯顿·马丁跑车的优雅造型完美匹配到SUV车型上的同时，并未牺牲这台带有实用性目的五座SUV的车内空间。"

内饰方面，阿斯顿·马丁对DBX的车辆设计做了史无前例的深入研究，特别是在人体工程学和车内空间方面。DBX从内到外进行了全新设计，确保座舱拥有足够的宽敞空间和舒适的驾乘感受，方便乘客轻松进出车辆。

因此，DBX采用完全全新的定制车身平台结构，可根据设计与工程上对DBX设定的目标自由调整车身尺寸和比例。更长的轴距，使得设计团队能够充分优化座舱空间，同时保持流畅优雅低伏的车顶线条。阿斯顿·马丁更花费六个多月的时间来确定驾驶席位置，通过严谨的工程严谨确保从身材最娇小的5%人群到最高99%人群的驾驶者都能在车内拥有绝佳视野，这确实是一个不太简单的任务，但DBX实用创新的座舱设计完全可以胜任。在设计中，阿斯顿·马丁还将SUV独有的掌控感、从容感与阿斯顿·马丁跑车独有的运动感、专注感完美结合。

阿斯顿·马丁跑车的设计理念也同样在DBX内饰的其他方面得以体现，而这种理念借鉴并不是单纯的复制照搬。例如，内饰中的方向盘，虽然看似延续了DB系列跑车的造型，但却以全新设计搭配全新换挡装置满足SUV用户不同的需求，不同于一般的SUV车型，DBX用来控制9速自动变速箱的超大手动换挡拨片也能为用户提供DB　　跑车一如既往的非凡触感。DBX的前排座椅基于阿斯顿·马丁DB家族GT跑车的座椅设计基础改造而成，同时在中控区域为驾驶座和副驾驶座配备了单独的扶手，方便前排乘客各自进行坐姿调整。DBX兼具GT的长距离乘坐舒适性和跑车的座椅支撑包裹性，同时，纤薄的跑车座椅结构设计最大限度地增加了SUV的车内空间，使DBX拥有宽裕的1016毫米后排头部空间和1060毫米后排腿部空间，后排乘客可将脚轻松伸直搁放在前排座椅下方。

DBX座舱前部的仪表板，也是阿斯顿·马丁工程设计团队精心打磨的重点区域，每一个按键和旋钮，都经过精心布局与设计，加强车内的空间感和豪华感，使得用户在进入座舱的瞬间，便能感受到一种阿斯顿·马丁品牌车型熟悉的愉悦感。而这一切都经过品牌内外部团队、咨询专家与部分客户的广泛测试，其中包括阿斯顿·马丁的女性咨询委员会（Female Advisory Board）以及由不同年龄和不同性别的超豪华客户人群组成的多个"客户前瞻研究组"。宽广的仪表板设计无缝集成了全新设计的TFT显示屏，在拥有现代大屏视觉效果的同时，保持了品牌一贯传承的内饰设计优雅流线。不仅如此，DBX还拥有一项独特的内饰细节——融合"拱桥"设计风格的中控台，这个悬浮式的中控台辅以两侧极富雕塑质感的"飞拱"内饰镶嵌，以优雅且具有雕塑感的细节展现DBX优雅奢华的内饰设计哲学，同时中控台"拱桥"下方还提供了超大储物空间，无论是手提包还是1.5升的大水瓶，都可轻松收纳，将空间设计与美学追求的融合提升到了一个崭新的境界。

DBX的后排座舱设计是整车设计中最为重要的一点。DBX的后座采用了“剧院式”座位布局，在实现后排乘客乘坐空间专属感的同时，也保证了后排乘客在与前排交流时不用向前倾斜身体，让座舱内的每一位驾乘者都能体验到DBX的包容感。同时，阿斯顿·马丁的工程设计团队也充分考虑到了儿童在乘坐DBX的舒适性需求，多组不同年龄段的儿童被邀请前往阿斯顿·马丁的设计工作室亲身测试并分享自己在DBX车内的乘坐体验、上下车是否轻松等感受。

这些精心打造座舱空间与设计质感的研发过程保证了DBX拥有超越同级的前后排腿部空间与头部空间，而同级未见、无中央隔挡的全尺寸全景天窗辅以宽大侧窗设计也保证了车内感官空间的视觉体验极佳。得益于百年跑车制造经验，阿斯顿·马丁将跑车内饰中的优化设计与技术解决方案完美运用到DBX之上，来保证DBX的同级别竞品无法比拟的膝部与腿部空间。这种前所未见的乘坐空间感受与通透感官体验，将一并打造阿斯顿·马丁DBX座舱内专属于您的“惟·美”空间。

与阿斯顿·马丁“第二个百年“计划的所有车型一样，DBX同样注重天然材料的使用，内饰提供了众多天然材料选择，以满足客户个性化需求。此外，DBX采用了阿斯顿·马丁长期合作方苏格兰Bridge of Weir皮革公司提供的奢华Caithness全粒面皮革，标配情况下DBX的客户就可以对皮革拥有5种颜色选项，选配颜色清单则足以让您挑花眼，座椅还可选用Q定制布洛克工艺、绗缝打孔等工艺进行细节定制。同时，DBX的座舱皮革也提供了三种不同的分色环境设计，可供客户进行个性化定制。

阿斯顿·马丁对细节的打造也毫不妥协，在DBX车内采用皮革打孔包裹作为扬声器罩盖，无间匹配技术与奢华内饰材质。

DBX也提供含80%天然羊毛混纺的羊毛毡材质，在内饰设计中搭配前述的Caithnesss全粒面皮革。这种毛毡质感的奢华面料由澳洲细羔羊毛粗梳纱与合成纤维混合而成。将如此高的羊毛含量运用在汽车面料中实为首例，目前该项技术已取得国际羊毛局（Woolmark）的“高比例混纺羊毛”（Wool Rich Blend）认证。这种材料不仅环保，还具有超高耐用性和天然防水性。

全新材料的应用诠释了阿斯顿·马丁对于内饰材质传承经典但也不断创新的追求，这一概念呼应了阿斯顿·马丁近年来在各大车展上发布亮相的一些内饰概念实验。在雅致的中控台两侧和车门上全新镶嵌饰板材质也同样令人眼前一亮，例如，“山纹”切面胡桃木实木雕塑饰板为座舱增添了温暖的触感。还有多种新的前卫现代材质饰板，包括高光细纹黄铜网格和亚麻纤维复合材料，都可作为阿斯顿・马丁以往跑车所提供的碳纤维符合材料饰板的完美替代选择。

对有一些客户来说，DBX中最令人印象深刻的内饰材质可能会在座舱的上方。不仅将奢华的Alcantara®面料作为车顶内衬标准配置，DBX还将Alcantara®面料应用于全景天窗遮阳帘的车型，当遮阳帘关闭，可确保周边的车顶内衬材质与遮阳帘产生完美的颜色搭配和材质延续性。采用全新材质的天窗遮阳帘占用空间也非常少，不仅可保证车型外部的优雅造型轮廓，还可保障驾乘者拥有充足的车内头部空间。

无论哪种配置，每台DBX的内饰打造都将花费200多个小时，由人工制作、缝制和组装。目前，DBX的内饰可提供35种颜色和多种材料选择，以及两种别具一格的内饰镶嵌饰件。同时，为满足客户需求，阿斯顿·马丁Q定制部门还可提供更加个性化的高级定制设计，完美复原客户心中的最优雅的DBX。

阿斯顿·马丁创意总监马宁博（Miles　Nurnberger）先生表示："DBX不仅传承了阿斯顿·马丁品牌与生俱来的奢华，更增添了DBX绝佳视野与空间体验，为平凡的旅程注入了冒险激情和舒享乐趣。与DBX即将出发开启一场探险之旅一样，我们在内饰设计上创造性地采用全新材质，这也是一次拓界之旅。毫无疑问，DBX的设计为超豪华SUV的设计世界开辟了全新的方向。"